

La lettre DE

MARS 2008
NUMERO 1

MARC PAGE

PETIT BULLETIN ATTIRÉ DES COMITÉS DE LECTURE DU RÉSEAU DES BIBLIOTHEQUES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MOINE ET SEVRE

Cher lecteurs, très chères lectrices,

Vous cherchiez « Le Sans-titre » ! Il n'existe plus mais renaît sous le nom de « La lettre de Marc Page ». Je concède que ce titre met à mal ma modestie. Néanmoins, j'apprécie d'avoir enfin un endroit personnel pour vous faire partager ma passion. La mode est certes aux blogs pour cet exercice. Eh bien, je viens d'inventer le blog de papier, en attendant peut-être un jour de vous retrouver sur la toile.

Vous trouverez toujours dans ces pages les résumés des livres et les commentaires des participants des comités de lecture, et j'espère qu'ils vous donneront envie de partager mes coups de coeur.

Je vous souhaite, chers lecteurs et si chères lectrices, une bonne lecture.

Marc Page

AMARON APPELFELD *Badenheim 1939*

A Badenheim, le printemps est un moment de transition : les ombres de la forêt battent en retraite, la lumière se répand d'une place à l'autre et les rues s'animent en prévision de la saison estivale.

Mais en cette année 1939, tandis que les premiers vacanciers déposent leurs bagages à l'hôtel, que Papenheim et son orchestre arrivent pour le festival de musique, que Sally et Gertie, les prostituées locales, flânent dans l'avenue, deux inspecteurs du service sanitaire passent devant la pâtisserie couverte de fleurs. " Qu'est-ce qu'ils nous veulent ? demande un homme à un autre qui vient de s'enregistrer comme juif au service sanitaire. - C'est difficile à comprendre. " Ainsi commence ce récit d'une sinistre métamorphose : celle d'une station thermale fréquentée par la bourgeoisie juive en antichambre de la " délocalisation " vers la Pologne.

Ed. de l'Olivier (oct.2007)



A mon avis ...

Au fil du roman, l'oppression et l'angoisse montent, la confusion s'installe. La normalité tombe dans l'absurde, à la Kafka. C'est un roman qui peut paraître difficile mais que j'ai beaucoup aimé.

A lire à Saint-Macaire

[R APP]

PIOTR BENARSKI *Un goût de sel*

Partir. S'engager comme matelot à bord d'un navire qui va de port en port pour découvrir le vaste monde : telle est la décision de Petia, qui fait le grand saut vers l'inconnu. Lui qui a vécu toute son enfance en Sibérie, loin de sa patrie, lui qui a perdu père et mère, choisit d'éprouver la force du destin. Au bout de l'océan l'attendent de nouveaux drames, au goût de sel.

Chaque épisode de ses tribulations le verra confronté à l'indifférence, à la cruauté, au racisme. Mais il fera des rencontres inattendues, qui lui donneront raison de ne jamais désespérer... Dans son exil volontaire, il ne cessera pas de croire en la fraternité humaine. Et, par-delà les frontières, avec l'écriture pour tout viatique, il poursuivra sa quête d'une patrie spirituelle.

(Petia est aussi le héros du roman autobiographique de Piotr Benarski « Les neiges bleues » paru en 2004)

Ed. Autrement (sept. 2007)



A mon avis ...

Je suis très vite entré dans ce livre aux personnages attachants et atypiques. La suite est plus difficile puisqu'il m'a fallu faire la part du réel et du rêvé. J'en ai été un peu dérouté.

A lire à Saint-André

[R BEN]

HELENE BERR

Journal, 1942-1944

D'avril 1942 à février 1944, cette jeune fille française a tenu son journal au jour le jour. Un texte d'une qualité littéraire exceptionnelle, où se mêlent l'expérience quotidienne de l'insoutenable et le monde rêvé des lettres, où alternent à chaque instant l'espoir et le désespoir.

Ses derniers mots, le 15 février 1944, «*Horror ! Horror ! Horror !*», sont un pressentiment de l'inéluctable. Arrêtée le 8 mars 1944, elle est déportée à Auschwitz avec son père et sa mère. Elle survit presque jusqu'au bout à l'épreuve, succombant à l'épuisement à Bergen-Belsen en avril 1945, quelques semaines avant la libération du camp.

Ed. Tallandier (janv. 2008)

..... A mon avis ...

Ce témoignage est très poignant. Hélène Berr livre sa vie, ses pensées avec une étonnante lucidité. Au début, de ce journal se succèdent des jours insouciant. La réalité bascule progressivement vers l'horreur de la guerre. J'ai été touché par la vie de cette jeune fille, il y a 64 ans, à Paris.

A lire à Saint-Macaire, Saint-André et Le Longeron

[848.03 BERR]

PHILIPPE BESSON

Un homme accidentel

"Nous n'aurions jamais dû nous rencontrer. Seulement voilà, le hasard nous a mis en présence. Si on veut bien considérer que la découverte d'un cadavre sur les pelouses impeccables de Beverly Hills est un hasard."

Deux êtres que tout sépare se trouvent brutalement réunis par la mort d'un inconnu. Aussitôt, entre ces deux-là, surgit, sans qu'ils s'y attendent et sans qu'ils puissent s'y opposer, un sentiment violent. Un sentiment qui va les arracher à la solitude et au mensonge. À Los Angeles, ville mythique et dangereuse, une intrigue criminelle peut quelquefois devenir une intrigue amoureuse.

Ed. Julliard (janv. 2008)

..... A mon avis

Ce roman est extrêmement bien écrit. Il se lit vite et facilement, comme un polar, (même si l'aspect polar n'est pas prépondérant et s'efface derrière la rencontre amoureuse).

D'autres avis ont jugé ce roman plat et pas très convaincant.

À vous de vous faire une opinion...

A lire à Saint-Macaire

[R BES]

ELIZABETH GEORGE

Anatomie d'un crime

Londres.

A l'arrière d'un bus qui traverse la ville, le jeune Joël, sa sœur et son frère roulent vers leur destin. Dans un quartier chic, Helen Lynley rentre chez elle. Elle est belle, heureuse, la vie lui sourit. Tout est en place pour une rencontre. Inexorablement fatale. Car, même s'il l'ignore, Joël est une arme vivante. Le détonateur, c'est son histoire, le chaos qu'on lui a donné pour tout bagage.

L'explosif ? C'est son quartier, écrasé par la misère et la violence qu'elle génère.

Jusqu'au dernier moment, Joël pense qu'il pourra choisir. Mais d'autres ont peut-être déjà choisi pour lui...

Ed. Presses de la Cité (oct. 2007)

..... A mon avis

Elisabeth George nous avait habitué à des enquêtes policières bien huilées. Ce roman, très bien écrit, est une surprise puisqu'il raconte « l'avant crime ». L'émotion m'a gagné et, j'avoue, j'aurais vraiment aimé aider Joël. Les fans d'Elisabeth George déçus par ses derniers romans seront agréablement surpris. Je recommande aux autres de découvrir ses tous premiers polars.

A lire à Saint-Macaire et Le Longeron

[R GEO]

GUY DELISLE

Chroniques birmanes

Guy Delisle a suivi sa compagne durant 14 mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays, comment il a fini par apprivoiser son environnement, et petit à petit, comment il a découvert la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par une junte militaire, soutenue elle-même par de puissants groupes industriels.

Ed. Delcourt (oct. 2007)

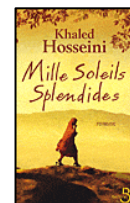


..... A mon avis

Un vrai coup de cœur pour cette BD, réaliste et vivante. Les textes sont fins et drôles. Ne vous laissez pas impressionner par l'épaisseur du livre. L'histoire se raconte par des chapitres de 3 ou 4 pages qui permettent de s'arrêter et de reprendre la lecture sans difficultés.

A lire à Saint-Macaire, Saint-André et Le Longeron

[BD DEL]



KHALED HOSSEINI

Mille soleils splendides

Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans.

Enceinte, Laila met au monde une fille. D'abord rongée par la jalousie, Mariam va finir par trouver une alliée en sa rivale. Toutes deux victimes de la violence et de la misogynie de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan. Mais parviendront-elles jamais à s'arracher à cette terre afghane sacrifiée, et à leur ville, Kaboul, celle qui dissimulait autrefois derrière ses murs " mille soleils splendides " ?

Ed. Belfond (oct. 2007)



A mon avis

Ce livre est un régal! Poignant, touchant et bouleversant sur la vie des femmes en Afghanistan. A lire absolument!

A lire à Saint-Macaire, Le Longeron, Saint-André, Torfou, La Renaudière et Roussay

[R HOS]

JUNG

Couleur de peau: miel Tome 1



« Couleur de peau: miel » : c'est ce que précisait, entre autres, le dossier de Jung au Holt, ce grand orphelinat américain de Séoul, en Corée, où il ne reste que 2 mois, à l'âge de 5 ans. Miel. C'est aussi la couleur des cheveux des quatre autres enfants du couple belge qui l'adopte. De la vie à l'orphelinat aux premiers "ébats" sexuels de l'adolescence, en passant par diverses bêtises bien cachées à des parents grâce à la complicité de son frère et de ses soeurs, Jung nous narre son enfance, pleine de questionnements sur le déracinement, de crises d'identité auxquelles s'ajoutent ensuite les problèmes classiques des adolescents.



Ed. Soleil productions (sept. 2007)



A mon avis

Enfin un regard sans manichéisme sur l'adoption! Jung met beaucoup d'humour dans son histoire sans pour autant cacher ses difficultés d'enfant adopté. Très beau dessin, ce qui ne gâche rien.

A lire à Saint-Macaire, Torfou et La Renaudière

[BD JUN]

HENNING MANKELL

Profondeurs

Automne 1914.

La Suède, malgré sa neutralité, craint d'être entraînée dans la guerre, car les flottes allemande et russe s'affrontent au large de ses côtes. Le capitaine Lars Tobiasson-Svartman reçoit la mission de sonder les fonds de la mer Baltique et de chercher une route maritime secrète à travers l'archipel d'Östergöland. L'homme est hanté par l'idée de contrôle qu'il exerce en mesurant tout ce qui l'entoure, les masses, le temps, les distances entre les lieux, les objets et les êtres. Mais lorsqu'il découvre Sara Fredrika vivant seule sur une île désolée, la présence de cette femme très vite l'obsède et il devient son amant. Le fragile couvercle qu'il maintenait sur son " abîme " intérieur se soulève et son univers tiré au cordeau vole en éclats.

Ed. du Seuil (janv. 2008)



A mon avis

Très différent des précédents romans d'Henning Mankell, ce semblant de huis-clos est oppressant. On plonge avec Lars dans les méandres de la complexité humaine. Ce livre ne plaira peut-être pas à tous les fans de Mankell qui dévoile une autre facette de son grand talent.

A lire à Saint-Macaire

[R MAN]

CORMAC MCCARTHY

La route

Pour des raisons inexpliquées, le monde que nous connaissons n'existe plus. L'apocalypse a laissé en guise de civilisation un amas de cendres et de cadavres. Poussant un Caddie où se superposent des objets plus ou moins délabrés, un père et son fils traversent ce décor en putréfaction. Ils ont froid, ils ont faim. Au milieu de la neige, le duo se fraie un passage sur une route, au milieu des bois, pour se rendre vers la mer. Dans ce faux no man's land où le cannibalisme n'est plus un tabou, qu'est-ce qui attend ces survivants, au bout du chemin? Et y a-t-il vraiment une issue, à part la mort?



Ed. de l'Olivier (janv. 2008)



A mon avis

Un roman terrifiant, très efficace et d'une sobriété qui renforce l'émotion. Noir, très très noir et sans espoir, j'ai vu dans ce roman un avenir plausible. Un livre impressionnant et magnifique.

A lire à Saint-Macaire, Saint-André et Le Longeron

[R MCC]

JEAN-PIERRE MILOVANOFF

Emily ou la déraison

La santé d'Emily a toujours été fragile, déjà petite tout l'effrayait. Ces épouvantes vont s'étendre à tout ce qui l'entoure. Sa naissance même baigne dans la tragédie : sa mère meurt en la mettant au monde. Marquée par ce lourd passé, la petite grandit entourée par l'amour de son frère, auprès d'une étrange tante revenue d'Asie, d'une grand-mère retranchée dans les souvenirs d'une vie rêvée, et d'un père sculpteur de proue. La disparition brutale et rapprochée des membres de sa famille va entraîner Emily plus loin dans les méandres de la folie. Ce sont les voix des morts qu'elle entend... Désormais seuls au monde, le frère et la sœur quittent Nîmes pour Paris. Emily se laisse peu à peu séduire par un voisin, Ivan Skobline, fils d'émigré russe jovial, son contraire parfait.

Ed. Grasset (janv; 2008)



A mon avis

C'est un très beau roman, une histoire d'amour fraternel et le portrait d'une époque. Je me suis laissé entraîner par le parcours de ces héros attachants.

A lire à Roussay

[R MIL]

AMOS OZ

Vie et mort en quatre rimes La chapelle des apparences

Quand un grand écrivain ne parvient pas à rester concentré tandis qu'il se trouve sur la scène d'un centre culturel lors d'une soirée organisée en son honneur, les choses risquent de dériver. Il anticipe les questions du public, si prévisibles, si ennuyeuses. Alors pourquoi pas laisser son esprit divaguer, son regard se promener dans la salle ? S'emparer des silhouettes et des visages aperçus afin de leur inventer un destin, une biographie ou simplement une petite histoire d'amour ? Mais le jeu est dangereux, et la réalité se rappelle au souvenir de notre écrivain par la voix de Rochale Reznik qui lit avec une sensibilité troublante des extraits de son dernier livre...

Ed. Gallimard (janv. 2008)

A mon avis



J'ai eu quelques difficultés à commencer ce roman mais j'ai été conquis par l'humour des situations,

l'autodérision sur le travail de l'écrivain et les jeux d'esprit.

A lire à Saint-Macaire

[R OZ]

FRANCK PAVLOFF

La chapelle des apparences

Mandrin, le fameux brigand, et Philis de la Charce, manière de Jeanne d'Arc noble avant l'heure, sont les grandes figures de la révolte du Dauphiné au XVIIe siècle. Trahis par les bourgeois et le roi, l'armée des gueux va entrer en guerre contre les nantis, puis errer, subir les coups et s'éteindre. Fasciné par ce sujet, où il retrouve une part de lui-même, le journaliste italien Sisco tente d'en faire un scénario. Et au hasard d'une promenade nocturne aux abords de la Mostra qu'il doit couvrir mais dont il fuit pourtant les fastes, il rencontre Xerkès, le grand cinéaste grec un rien déjanté. Il fuit lui aussi les ors du festival au moment où le réel génie de sa dernière œuvre n'a pas été reconnu. Las, ces deux destins vont s'unir d'une amitié destructrice et s'entraîner mutuellement dans une course folle et incontrôlable.

Ed. Albin Michel (août 2007)



A mon avis

Le début de ce roman est enthousiasmant, avec des personnages bien campés et des personnalités originales. Cependant, les sujets ne sont qu'évoqués et je reste un peu sur ma faim.

A lire à Saint-Macaire

[R PAV]



COLLECTIF QUI FAIT LA FRANCE?

Chroniques d'une société annoncée

Le collectif Qui fait la France ? est né d'indignations communes et de coïncidences. Qu'ils soient auteurs publiés ou débutants, les membres de ce collectif partagent le goût d'une littérature du réel, sociale et revendicative, militant pour une reconnaissance sensible des territoires en souffrance et de ses habitants, et plus largement pour tous ceux qui n'ont pas voix au chapitre de ce pays.

Les dix nouvelles parlent toutes de la chair de la France, chair meurtrie d'un jeune tabassé dans un commissariat (M. Razane), rêves incarcérés dans le décor de la cité (M. Rachedi), splendeurs et misères, surtout, des candidats quotidiens à l'« intégration » (K. El Bahji, M. Habiba), mirage mercantile vu par un Africain (D. Goumane) puis l'envie, forcément, de fuite, d'évasion et de refuge dans les pays oniriques (J.-E. Boulou), le mythe du retour (T. Ryam), les virtualités mythomanes (F. Guène) ou l'oubli impossible de la souffrance (K. Amellal), hors de soi-même en tout cas (S. Abdel).



Ed. Stock (sept. 2007)



A mon avis

10 nouvelles et 10 genres différents mais ce ne sont que des réussites. Ces nouvelles sont formidables. Ne vous arrêtez pas au titre du livre (pas très attractif) et surtout, sautez le manifeste des premières pages (assez indigeste « à froid »). Si le cœur vous en dit, vous pourrez toujours y revenir à la fin!

A lire à Saint-Macaire, Saint-André, Le Longeron et Roussay

[R QUI]

PHILIPPE ROTH

Un homme

Un homme parmi d'autres. Le destin du personnage de Philip Roth est retracé depuis sa première et terrible confrontation avec la mort sur les plages idylliques de son enfance jusque dans son vieil âge, quand le déchire la vision de la déchéance de ses contemporains et que ses propres maux physiques l'accablent. Entre-temps, publicitaire à succès dans une agence à New York, il aura connu épreuves familiales et satisfactions professionnelles.

D'un premier mariage, il a eu deux fils qui le méprisent et, d'un second, une fille qui l'adore. Il est le frère bien-aimé d'un homme sympathique dont la santé vigoureuse lui inspire amertume et envie, et l'ex-mari de trois femmes, très différentes, qu'il a entraînés dans des mariages chaotiques. En fin de compte, c'est un homme qui est devenu ce qu'il ne voulait pas être.

Ed. Gallimard (nov. 2007)



A mon avis

J'ai rapidement eu beaucoup d'intérêt pour la vie de cet homme. Il se pose les questions qui me sont aussi venues à l'esprit: la vieillesse, la perte de ses facultés, la mort... et le sens de la vie.

A lire à Saint-Macaire et Saint-André

[R ROT]

FREDERIC ROUX

L'hiver indien

Neah Bay, en face de Vancouver, dans le Nord-Ouest des Etats-Unis, au bout du bout du monde. Au-delà d'une vaste forêt de cèdres et de séquoias dressés à perte de vue, une réserve indienne adossée au Pacifique : les Makahs étaient 40 000 à la fin du XIXe, ils ne sont plus que 1500. Oubliés de tous, dépossédés d'eux-mêmes, de leur culture et de leur terre, affligés de consanguinité, ils vivent dans la pauvreté et l'alcool, non loin du monde moderne – dit « civilisé ». Jusqu'au jour où six d'entre eux décident de chasser de nouveau la baleine... L'Hiver indien est le récit de leur tentative acharnée pour retrouver leur dignité, dans un combat inégal contre la folie écologiste des blancs.

Ed. Grasset (janv. 2008)



A mon avis

Humour noir, situations extrêmes et brutales, comportements rustres. Je pense que ce roman ne plaira pas à tous. Coup de coeur pour les uns, roman illisible pour les autres. A chacun de se faire une opinion.

BOUALEM SANSAL

Le village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller

Les narrateurs sont deux frères nés de mère algérienne et de père allemand.

Ils ont été élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne, tandis que leurs parents restaient dans leur village d'Aïn Deb, près de Sétif. En 1994, le GIA massacre une partie de la population du bourg. Pour les deux fils, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid...

Le roman relie trois épisodes à la fois dissemblables et proches : la Shoah, vue à travers le regard d'un jeune Arabe qui découvre avec horreur la réalité de l'extermination de masse ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des banlieues françaises.



Ed. Gallimard (janv. 2008)



A mon avis

Superbe roman. Autour de sujets durs, la souffrance d'un homme, le rapport au père, le secret de famille, Boualem Sansal a écrit un livre remarquable.

A lire à Saint-Macaire et Saint-André

[R SAN]

ANDREA-MARIA SCHENKEL

La ferme du crime

Toute une famille fut assassinée, en 1920, à Tannöd, un hameau de Bavière. L'affaire n'a jamais été résolue. Andrea Maria Schenkel, par la voix des différents témoins, reprend cette sinistre histoire pour la placer dans les années 1950. Vaches qui s'agitent à l'étable, vent qui balaie les flocons, coins sombres derrière les granges, petite fille qui, la nuit, a peur du loup, brouillard matinal pesant... Tous les ingrédients de l'inquiétude sont là. Un soir, une jeune femme, Barbara, son beau-père, sa mère, et ses deux enfants ont été assassinés sauvagement. Barbara avait été abusée par son beau-père, qui en avait déjà harcelé d'autres. Plusieurs personnes pouvaient avoir envie de le tuer, ou leurs proches de se venger. Et la ferme de Tannöd représente un gros capital, convoité par beaucoup.

Ed. Actes Sud (janv. 2008)



A mon avis

Excellent roman noir. L'histoire se dévoile petit à petit à travers les souvenirs de plusieurs personnages. J'ai tremblé dans cette ambiance sombre et malsaine.

A lire à Saint-Macaire, Saint-André, Le Longeron

[R SCH]



BERTRAND VISAGE

Intérieur sud

Un homme retourne en Sicile huit ans après en avoir été chassé. Il a quarante-quatre ans, sa vie est devenue flottante, aussi éprouve-t-il une indescriptible émotion à arpenter les rues qui sentent le linge et la tomate. Et le voici qui rôde chaque soir autour d'un certain immeuble populaire d'un quartier de Catane, où continue de vivre Veronica, cette " fille de gangster " qui a été sa femme. Elle n'est pas là. Il décide alors, sur un coup de tête, de pénétrer dans l'appartement. Bientôt il prend ses aises, et, dans un sentiment d'euphorie et de surexcitation, il élimine tous les objets qui se sont accumulés en son absence. Les voisins lui font fête, tout se passe pour le mieux... Mais une nuit, un violent orage éclate. Arturo qui ne parvient pas à dormir se dirige à tâtons vers la cuisine. Là, il aperçoit sur le balcon à la lueur des éclairs le corps étendu d'une jeune femme. Qui n'est pas celle qu'il attendait.

Ed. du Seuil (janv. 2008)



A mon avis

Somnolence et langueur. J'ai ressenti la chaleur du sud en lisant ce roman. J'attendais aussi la femme. Un livre poétique entre intrigues, violences et sensualité.

JORGE VOLPI

Le temps des cendres

Irisa Granina est russe. Biologiste, mariée au dissident Arkadi Granine, elle est le témoin lucide de l'effondrement du communisme et, avec lui, de la rébellion de sa fille Oksana, première victime du triomphe de l'économie de marché. Jennifer Moore est américaine. Fonctionnaire du FMI, épouse du très ambitieux Jack Wells, homme d'affaires spécialisé dans les biotechnologies, elle a pour mission de réduire la dette des pays en voie de développement et d'aider la Russie à s'intégrer dans la mondialisation. Eva Halász est une Hongroise émigrée aux Etats-Unis. Célibataire et collectionneuse d'amants, génie de l'informatique, elle participe au premier séquençage du génome humain. Pour ces trois femmes prises dans la tourmente de l'Histoire, le destin s'incarnera sous les traits d'un journaliste et romancier russe qui traque tous ceux qui, par ambition et appât du gain, ont vendu leur âme au diable et voué à néant les espoirs d'un monde meilleur.

Ed. du Seuil (janv. 2008)



A mon avis

Ce roman difficile et pourtant très intéressant fait référence à de nombreux événements dont l'histoire du bloc soviétique. Beaucoup de personnages, beaucoup de pays, je m'y suis parfois un peu perdu, mais j'ai aussi beaucoup appris.

A lire à Saint-Macaire

[R VOL]

IRVINE WELSH

Recettes intimes de grands chefs

Au département de la Santé et de l'Hygiène d'Edimbourg, où il inspecte les meilleures tables de la ville, Danny Skinner, fêtard et coureur notoire, est pris au piège de ses pulsions auto-destructrices.

L'arrivée de Brian Kibby, innocent amateur de modèles réduits, déclenche chez lui une haine d'une puissance inattendue. Et quand Kibby est atteint par un mystérieux virus, Skinner comprend qu'un lien surnaturel les unit.

Ed. Au Diable Vauvert (janv. 2008)



A mon avis

J'ai trouvé ce livre très violent et agressif, les situations sont glauques, les descriptions dures ... et pourtant, j'ai, tout au long de l'histoire, voulu connaître le lien entre ces deux hommes.

Chers lecteurs, très chères lectrices,

J'ai le plaisir de vous convier au prochain comité de lecture qui se déroulera le
mardi 17 juin à 20 heures à la
bibliothèque de Roussay.

Les livres seront à votre disposition dans votre bibliothèque à partir du 12 mai.
Comptant sur votre présence,

Amicalement

Marc Page

*Si vous avez des questions
appelez-moi au
02 41 46 71 89*

